

Messiah luisterworkshop en lezing

donderdag 24 november 2011 20.00 uur Stroomhuis

" My lord, I should be sorry if I only entertained them, I wished to make them better". *

*** vertaald : "Ik zou het betreuren als ik de luisteraars slechts heb weten te onderhouden. Het is mijn wens om ze te verbeteren."**

Bovenstaande uitspraak van Händel geeft inzicht in de intenties die Händel heeft gehad met het schrijven van Messiah in 1741. Deze intenties wil Marcell Vroeijerstijn graag aan u overdragen tijdens deze lezing/workshop.

Het was een artistieke crisis en een worsteling met de veranderende smaak van het publiek die Händel op 56-jarige leeftijd dreven tot deze uitzonderlijke creatieve prestatie. In al die vijftig jaren (en langer) heeft Messiah Marcell Vroeijerstijn steeds opnieuw weten te betoveren vanwege de tekstuitbeelding, de prachtige melodieën, de eenvoudige maar aangrijpende weergave van de geschiedenis van Christus. De verhaallijn volgt het gehele kerkelijk jaar.

In de lezing/ workshop wordt ingegaan op vragen als waar gaat het in de Messiah over zowel de tekst als de muziek? Wat is de intentie van de librettist Charles Jennens? Hoe werd het tekstboek en de muziek in Händel's tijd begrepen en ontvangen. De werking van de muziek wordt middels beelden, PowerPoint en muziek voorbeelden geïllustreerd o.a. met de live-opname van de Messiah uit 2009 van de Geldermalsense lezinggever en dirigent Marcell Vroeijerstijn.



George Frideric Handel



Charles Jennens